た

うとうの広い畑をもってい

とも、ちゃんとわかっと

「おまえらにいわれなく

る。ことしは、とくべつね

「山伏どのは、武岡に、そその二 「武岡の畑」

昭和四十五年四月

(1)

2020年6月16日 発 行 日 発行責任者 喬木村公民館長 市 瀬 公民館編集部長 編集責任者 久 仲 田 龍共印刷株式会社

伊久間原ポピー園 ライフのごから

あり得ない、子どもたち、 思いと、武器による平和は でした。子どもたちが戦争 を立ち上げたきっかけは憲 ました。 から、女性四人で立ち上げ あってほしいとの強い思い 孫たちの将来が平和でで 殺しをさせたくないという で犠牲にならないでほし 法改正が叫ばれ始めたこと い、子どもたちに戦争で人 十六年前「ライフの会」

> 館活動で平和学習会を行っ るようになりました。公民 学習会」を開くことが出来 平成十八年に「公民館平和

ているところは他には無い

-園の様子

のではないのでしょうか。

開催したりしました。しか る会」として、絵本を読ん となってしまった高藤菜穂 した。また、「憲法を考え だり朗読をしたり上映会を 子さんの講演会にも行きま て学び、当時イラクで捕虜 て、憲法、主に九条につい 青木隆幸先生をお願いし

> 返してはいけない負の歴史 年の二月「中村哲医師が遺 先生には、先生自身がその 人もの方が参加してくださ ただいてきました。特に今 ることについて講演してい 時に問題として研究して、 について学びました。青 したもの」の講演会には、百

歴史を学び、ちょっとした 史」では、学校では習わない 馳せました。「学び直し昭 その場に居た人々に思いを 岡ダム等の見学にも行き、 ます。満蒙開拓記念館・平 ればならない問題だと思い として、私たちが知らなけ 強制労働」は、地元の歴史 テーマ「満蒙開拓」「外国人 今まで多く取り上げた い出もあります。

和の輪」が広まらないと思

い、公民館にお願いして、

し、ライフの会だけでは「平

言葉だけでは伝わらない戦 映画などの上映会を行い、 で作詞作曲をした楽しい思 サート」に参加、実行委員 争の悲惨さを痛感してきま 縄戦」のドキュメンタリー た。また、年に一回は「沖 り、関心の高さを感じまし した。氏乗での「夜桜コン

伊久間原ポピー

平和とは普通に日常生活

関することだけではなく、 す。「公民館平和学習会」

公民館学和学習会

ばと思ってい

として「タテ を迎えるので、 節目の学習会 ます。今年中 民館平和学習 タカコ・安田 記念の学習会 に五十回目の 五年目を迎え 会となって十 今年度、公

奈津紀 ライ ノ&トーク (仮名) を予

「子どもの貧困」などその

和であるためにどうすれば よいのか考える機会になれ

を願っています。

平和学習実行委員会

矢澤恵美子

の輪」が広がっていくこと ツコツ続けることで「平和 す。公民館平和学習会をコ らえることを願っていま て考えるきっかけとしても

公民館平和学習会 第20回平和学習会

平成24年8月

開催延期のお 令和二年度3 お知らせ 及 式

染拡大を受け、例年 型コロナウイ 延期することを決定し ております成れ 八月十五日に開催し 10二一年一月三日に 喬木村では ルスの感 今般の新 人式を、

ものは、少々、根性骨のま

「ところが、人間という

う根性骨のまがった人間

ました。

にとるものである。 そうい

反対に"ある』という意味

て、"ない"といえば、その がったところがあるとみえ

更に変更する 状況により、 理解とご協力 ありますが、 ウイルス感染 なお今後新 をお願い 皆様のご 可能性が 予定日を 症の感染 型コロナ

まったのであった」

山伏どのは大よろこびで、

「ぼつぼつ、麦でも、まこ

ちに、武岡の畑を、すみか

とりあげようと、一晩のう が、ある夜、小判のかめを

らすみまでほりかえしてし

うかな!」というのでした。

時の社会問題を幅広く取り え、子どもたちの将来が平 会としてテーマについて考 ではなく、あくまでも学習 は、政治的、思想的なこと 上げて学習会を行っていま

ます。

考え、平和、戦争の歴史に が送ることができることと

りかかった仕事というの と心配になってくるのです。 で働かされるのではないか ところが、山伏どのの取

「日高山伏物語」
なだかればし
なだかればし

えているのです。

ないものかと、つねづね考

「椋鳩十全集」

掲載作品

家中の者が夜昼ぶっとおし

んばかりにおどろきます。

うはもちきりになりました。 どこにいっても、山伏どの

ためた、小判のかめが、う が、あのようにケチをして

に書いてあるとおりうめて めてあるとか、あの立て札

ないとか、さわぎたてるの

でした。

始まってしまうこと、繰り

掠鳩十顕彰会

久保田

毅

させます。 れを夜中に家内のものども かりつくったのである」そ のあちこちに立て札をたて ていくのです。そして、畑 にかつがせて、畑に出かけ れているのです。 は、ふしぎなものでした。 【この畑には 「大きな立て札を、十本ば ここほるべからず】 その立て札にはこう書か 小判のつぼはうめてなし

りませぬと…」といいます。

つぼつ麦まきの準備にかか

おくさんが心配して「ぼ

えているのだわい。…今夜 んいりに、たがやそうと考 おくさんは、目をまわさ この話で鹿児島の町じゅ

から…」と答えます。

するのに骨がおれます。山いし、坂道もあるし、耕作

この畑までいくには、遠

伏どのは、何かよい工夫は

あ の の時 時

これからの自分たちの時代

の問題として、

平和につい

定しています。

若い方々が

れた検察庁法の改正は、思権分立を揺るがすと懸念さ 知の上であえて公表するの批判する声があることを承 新型コロナへの対応で苦労 ることはほとんどなかっ 今まで、芸能人などの有名 などが声をあげたことで注 議します」。多くの芸能人「#検察庁法改正案に抗 は、「寄付文化が根付いて とに対し「売名行為だ」と 用防護マスクを寄付するこ ある意味求められている。 前のことで、市民の代表でた。しかし、欧米では当たり したかのようだ。日本ではわぬ事件の発覚で自然消滅 目され、検察の独立性、三 とを公表した。公表するこ している医療従事者に医療 えを明確に発信することが もある有名人は、自分の考 人が政治的な意見を表明す 「#検察庁法改正案に抗議 モデルの紗栄子さんは、

具体的な行動に移していく関心をもち、自分の意志で 明をきっかけに、我々が政 えるという意味で大事なこ 表も、私は社会に影響を与 動に取組む紗栄子さんの公ボランティア活動、寄付活 あることだと思うから」 治に、ボランティア活動に などの意見や行動を百%肯 本大震災後)から積極的に と言っている。芸能人の いない日本にとって意義の 信力のある芸能人の意見表 する必要もない。要は、発 定する必要もなければ否定 とだと思っている。芸能人 します」も、十年前(東日

りのために、我々が当事者 ことだ。よりよい社会づく として関わっていくことが

← 再生紙 シュールコート70K を使用しています。

上田 秀俊 [初任研指導教員]

大島

佐代子(SSスタッフ)

村澤 真世(三年二組)

曽根原 亮(五年二組)

[三年·自情障学級(学2B)副担任 社会

松崎 未来

[自情障学級(学2B) 担任 国語]

たかぎ俳句会

海野

重樹 [一年一組担任 数学] 萌香 [一年二組担任 数学]

弘子[特別支援教育支援員

直史(教頭

[自情障学級(学2A)担任 保健体育·国語

西澤 彩奈

計人(初任研指導教員) 新谷 史織(一年一組)

第615号



THE COMPANY OF THE PROPERTY OF

赴任された先生を学校毎に紹介します。 を支えてくださる地域の皆さんに、新しく なりました。今回保護者の皆さんと、学校 のため、通常とは違った自粛した入学式と 今年度は新型コロナウィルス感染症防止







笑花(四年)

非 青嶋 敦(校長)

裕子(養護教諭)

(初任研研修コーディネーター)

(子どもと親の相談員)

美香子



一友とも号し、誌歌・茶湯

ていました。日本画家達は 念までも変化させようとし 統的な価値観や文化的な理 影響を受けます。それは伝 視点で描く西洋画の手法の 迎えて、日本画は科学的な 明治という新たな時代を するなど、教育の普及に 子弟には学資の援助を 物でもあった。阿島小学 生花・謡曲・管弦などを も力を注いだ。 校の建設にも尽力、貧困 嗜んだ文雅に秀でた人

このつてによって石峰が入 で、長谷川家に伝来したい 長谷川家にも訪れたよう くつかの作品がある。また、 した南画家である。かつて 滝和亭は、東都画壇で活躍 る。石峰が師事したという 和亭に師事したと伝えてい (一八九六) に上京し、滝 事によると、明治二十九年 る資料は残っていないが、 家を志したか、明らかにな |美術新報」に載る死亡記 石峰が、いつ頃から画

と卓越した描写技術が加わ

り、南画調を超えた近代味

三十七年三月四日、二十五まりにも短すぎた。明治

く実力だったに違いない。 いる画家達の中でも目を惹 かがえる。恐らく、あまた 見せる石峰の早熟ぶりがう

しかし、石峰の命はあ

ある洗練された画風へと転

展していく。石峰の花鳥画 南田の没骨花鳥画風へと発

はこれに若々しい色彩感覚

ゆる南画調のものから、

特の風格である。 力は、むしろ画

最初は軽

|面に漂う独

若年にして突出した感性を

白川殿夜討図 喬木村歴史民俗資料館所蔵

妙で背景に埋没しそうだっ

初期の明清画を模したいわ

の和亭も研究したという惲

ることができる。画風は、 峰の作品も花鳥画を多く見 た画家であったためか、石 和亭は花鳥画を得意とし

らもうかがえるが、その魅 の転換を図っている。 摯な態度は、今残る作品か 石峰の武者絵に対する真

> 過言ではない。 ろも看取できるといっても や頓田丹陵、武 従って、緻密な筆致と深み つつあった事を考えれば、 やく朦朧体の混濁を克服し 小堀鞆音と比べても、遜色 こに至って、師 た構図も、後年になるに が、朦朧体に腐心し、よう は一歩抜き出たようなとこ ないどころか、 生み出すように のある色彩で重厚さを増 し、ダイナミックな画面を 色彩の点で の松本楓湖 同じ頃春草 者絵の大家 なった。こ

> > を「歴史画を以て立ち」と

てしまう。「美術新報」では、 歳、病魔に倒れ生涯を閉じ

死亡報を掲載し、若い石峰

評価して、その早い死を悼

年三月(一八九九)には、

換していった。明治三十一

日本美術協会に入会、同会

山図」を出品して歴史画へ の絵画研究会に「義経吉野

伊那 前編 長谷川石峰 槇村洋介 より抜粋) (郷土美術全集 飯田・下 \Diamond

んでいる。

椋鳩十記念図書館

學

編集後記

[絵本の会] 七月二十二

る場合は参加を見合わせてなお、発熱等の症状があ [今後の予定] 各、午前十時一 対象:未就園! おはなしのへ 七月八日 六月二十四 日日 水水 児親子 ئة 二十分から わってしまった。 とは思わなかった新型コロ ナウイルス感染症の猛威。 かこれ程まで大ごとになる ここで書いて数か月。まさ 前回「マスクがない」と っかり生活も意識も変

まだまだご不便をおかけ 図書館が皆 ですが、少 生い茂らせる果樹、畑でも の大変さだが、良いところ ばかりいられないのが田舎 夏野菜が育ち、家に籠って 植えの進んだ田んぼ、葉を に衣替えをした。また、田 ん移り変わり、山も濃い緑 でもあると感じる。 それでも、季節はどんど

と思います。 践しつつ、ウイルスと共存 する世界を模索し続けたい。 新しい生活様式」を実

張っていきたい

どうぞよろし

たします。

小学校 川石峰 喬木村出身の若き画家、長 歴史画に真摯に向き合った とし、歴史画を生み出しま うことに活路を見いだそう もう一度日本文化に向き合 した。新時代の潮流の中で、

保の次男として生まれた。 島に、父長谷川範七、母三 八〇)五月一日、喬木村阿 谷川石峰を紹介します。 に歌人として知られる一郎 本名は二郎といい、兄に後 (喬村)がいた。 石峰は明治十三年(一八

阿島知久氏の御用達も勤め は、酒造業も営んで、旗本 せ、石峰の祖父半七の代に 郡屈指の豪農として名を馳 た富裕家であった。半七は 生家の長谷川家は代々近

君子 が、さらに予防に努めて開 館していきたいと思ってい きない状況ではあります たわけではなく、油断もで より、開館を続けることが 不便をおかけしています。 念館・図書館をご利用に際 症感染拡大防止のため、記 できていますことに感謝申 しかし、皆さまのご協力に し上げます。まだ、終息し し、来館者の皆さまにはご 新型コロナウイルス感染

ホームページをご確認くだ 鳩十記念館・記念図書館の

対策も継続し、来館者の皆 ら二十分とします。 間行わず、時間も十五分か 回行っている工作は当分の さまにもご協力をいただき 距離を取るなど、今までの います。「絵本の会」で毎 視聴覚室を会場とし、換気、 ナーではなく、広い二階の ながらの再開となります。 になりました。 たっての詳しい内容は、椋 人との距離を取った上で行 おはなし会」は、絵本コー 「おはなし会」再開にあ アルコール消毒や人との さまに寄り添っていける場 所であり続けるために頑 することも多い ください。 しでも記念館・



令和2年6月16日

花あざみモンペの少女背板負ふ 逝きし子は二歳のままや白帽子

西元くにこ

母の日やテイクアウトの味たしか

市橋

ヨリ

面

映ゆき踊り人生更衣

ーラーの風にふくらむ更衣

夏初め俳句に挑む卒寿かな 新緑の香に包まれし毘沙門堂

市瀬

千文

子燕や花開くごと口開けて 五月雨の冷たき朝に母は逝く

筒井

政美

花盛りひそと香の立つ世の流れ 松葉 村山たか子 田 中 孝子 恭子 美恵

